

SLUTEVALUERING
Kulturregion Vadehavet
Kulturaftale Vadehavet 2011-2014

Som supplement til slutevalueringen henvises til film om Kulturaftale Vadehavet 2011-2014 på kulturregionens hjemmeside: <http://www.kulturaftale-vadehavet.dk/Default.aspx>.

Derudover henvises til følgende supplerende materiale:

Projekt	Materiale
Fidihvaffornoget?	Danske Museer, årgang 26, nr. 6, december 2013, side 15-17: http://www.kulturaftale-vadehavet.dk/Projekter/Fidihvaffornoget.aspx
I Fremtidens Lys	Rapport udarbejdet af professor i musikformidling Mogens Christensen, siderne 33-34: http://www.kulturaftale-vadehavet.dk/Projekter/I%20Fremtidens%20Lys.aspx
3 x 5 = meget mere	Rapport marts 2014: http://www.kulturaftale-vadehavet.dk/Projekter/3%20x%205%20=%20meget%20mere.aspx
INTER:ESSENS	http://www.youtube.com/watch?v=vFgq1q1ggPE Styx http://www.youtube.com/watch?v=i7ZITeQ_UbQ Bioluminescence http://www.youtube.com/watch?v=yS3yDtYrILY



Kulturregion Vadehavet

INDSATSOMRÅDE 1: Kultur og Læring

Mål	Tiltag for at opnå mål	Effekt (kvalitet)	Målbare resultater (kvantitet)
<p>Skærpe borgernes kreative sanser</p>	<p>Projekterne</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>"Børn, Kultur, Bevægelse: Din kirke, din kultur"</i> • <i>"I Fremtidens Lys (Da verden blev en plet)"</i> • <i>"Nørdernes Klub. Nye veje til inspiration"</i> • <i>"KAUFUMU – Kunst af unge, for unge, med unge"</i> • <i>"Unge coacher unge"</i> <p>inddrager vadehavsområdets yngre borgere aktivt i den kreative proces.</p> <p>Projekterne</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>"Vadehavsfestival"</i> • <i>"Perlemusik-Musikperler"</i> • <i>"INTER:ESSENS"</i> • <i>"Chancen - Realiser dit kulturprojekt"</i> <p>skærper borgernes kreative sanser ved at udfordre gennem overværelse og indlevelse i kulturoplevelsen.</p>	<p>Projekterne gør kunst og kultur tilgængelig for alle aldersgrupper, i særdeleshed for børn og unge, herunder udsatte børn og unge. De unge opnår selvstændig erfaring med kunst og kultur. Herved fremmes udvikling af kulturregionens talentmasse, ligesom fødekæden til regionens institutioner sikres.</p> <p>Kunst og kultur anvendes aktivt i læringsprocesser, hvor kulturen indgår og anvendes på nyskabende og tværgående måde.</p>	<p><i>"Børn, Kultur, Bevægelse: Din kirke, din kultur"</i>: Gennemføres i 2014.</p> <p><i>"I Fremtidens Lys (Da verden blev en plet)"</i>: 35 sårbare børn og unge samt 12 dramaelever - alle som aktive i projektet samt 600 publikummer.</p> <p><i>"Nørdernes Klub. Nye veje til inspiration"</i>: Gennemføres i 2014.</p> <p><i>"Unge coacher unge"</i>: Gennemføres i 2014.</p> <p><i>"Chancen - Realiser dit kulturprojekt"</i>: Gennemføres i 2014.</p> <p><i>"KAUFUMU"</i>: 21 projekter er pt. afviklet. Der er ikke optalt publikummer, men flere projektansvarlige melder tilbage, at flere hundrede har oplevet deres arrangementer.</p> <p><i>"Vadehavsfestival 2012"</i>: Ca. 11.000 publikummer.</p> <p><i>"Vadehavsfestival 2014"</i>: Gennemføres i 2014.</p> <p><i>"Perlemusik-Musikperler"</i>: 1.220 publikummer. Er tillige medregnet under vadehavsfestivalens publikum.</p> <p><i>"INTER:ESSENS"</i>: 1.743 publikummer. Er tillige medregnet under vadehavsfestivalens publikum.</p>

<p>Vurdering ift. mål: Delmålet vurderes opnået. Se mere nedenfor i feltet om den overordnede vurdering af indsatsområdet.</p>			
<p>Vække børn og unges appetit til at op- søge og forholde sig til kunst og kultur</p>	<p>Projekterne</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>"Børn, Kultur, Bevægelse: Din kirke, din kultur"</i> • <i>"Vadehavets kultur og natur i samspil med ungdomsuddannelserne"</i> • <i>"I Fremtidens Lys (Da verden blev en plet)"</i> • <i>"Nørdernes Klub. Nye veje til inspiration"</i> • <i>"KAUFUMU – Kunst af unge, for unge, med unge"</i> • <i>"Vadehavsfestival"</i> • <i>"Perlemusik-Musikperler"</i> • <i>"INTER:ESSENS"</i> • <i>"Unge coacher unge"</i> <p>har alle involveret målgruppen.</p>	<p>Projekterne vidner om engagement fra både unge udøvere og unge publikummer. De unge mennesker efterspørger kultur af kvalitet og er ofte klar til at lade sig udfordre på genrer.</p>	<p>Som ovenfor samt</p> <p><i>"Vadehavets kultur og natur i samspil med ungdomsuddannelserne"</i>: 500 unge mennesker.</p>
<p>Vurdering ift. mål: Delmålet vurderes opnået. Se mere nedenfor i feltet om den overordnede vurdering af indsatsområdet.</p>			
<p>Oplære i kulturelt demokrati: på baggrund af erfaring med kunst og kultur inspireres borgerne til aktivt og selvstændigt at vælge blandt kulturelle oplevelser og muligheder</p>	<p>Alle projekter under kulturaftalen.</p>	<p>Samtlige projekter under kulturaftalen giver borgerne erfaring med kunst og kultur.</p> <p>Af interviewskemaer fremgår, at projekterne inspirerer den overvejende part af såvel kulturbrugere som kulturaktører til fremadrettet at vælge blandt andre kulturelle oplevelser.</p>	<p>Se øvrige kvalitative kolonner.</p>

Vurdering ift. mål:

Delmålet vurderes opnået. Se mere nedenfor i feltet om den overordnede vurdering af indsatsområdet.

Overordnet vurdering af indsatsområdet:

Det vurderes, at indsatsområdets mål er opnået. Kunst og kultur er i tværgående projekter gjort tilgængelig for alle aldersgrupper, i særdeleshed for børn og unge, herunder børn og unge med særlige behov. De unge har opnået selvstændig erfaring med kunst og kultur. Herved fremmes udvikling af kulturregionens talentmasse, ligesom fødekæden til regionens institutioner sikres.

Kunst og kultur anvendes aktivt i læringsprocesser, hvor kulturen indgår og anvendes på nyskabende og tværgående måde.

Kulturaktørerne/de projektansvarlige har udviklet sig og opnået nye kompetencer indenfor for eget fagområde samt indenfor andre fagområder – både kunstnerisk og organisatorisk. Der er skabt samarbejdsrelationer, som ellers ikke ville have opstået.

”KAUFUMU” havde i status for 2012 en massiv overvægt af unge, aktive, kreative sjæle fra Esbjerg Kommune. En indsats i forhold til at få unge med fra Fanø, Tønder og Varde kommuner har båret frugt, så fordelingen kommunerne imellem er tilfredsstillende.

Kulturaftale Vadehavet har gennem de fire kommuners puljemidler endvidere støttet 32 projekter, som yderligere medvirker til opfyldelse af indsatsområdets tre delmål.

INDSATSOMRÅDE 2: Kultur og Sundhed

Mål	Tiltag for at opnå mål	Effekt (kvalitet)	Målbare resultater (kvantitet)
Opnå bedre livskvalitet - "det gode liv" - ved at anvende og udbrede kultur til nye målgrupper	<p>Projekterne</p> <ul style="list-style-type: none"> • "I Fremtidens Lys (Da verden blev en plet)" • "3 x 5 = meget mere" <p>udbreder til og involverer nye målgrupper i den kreative proces.</p>	<p>"I Fremtidens Lys (Da verden blev en plet)" har givet børn og unge med særlige udfordringer og vanskeligheder en tro på sig selv og på egen formåen, ligesom de og deres familier har "opdaget" en ny side af den kulturelle del af vadehavsområdet.</p> <p>For flere af deltagerne i "3 x 5 = meget mere" var det første gang nogensinde, at de deltog i sådanne kulturelle aktiviteter og oplevelser. Deltagelsen forventes at give afsæt til flere kommende, kulturelle aktiviteter. Dertil kommer individuelle løft af selvværd og selvtillid samt tro på egen skaberevne.</p>	<p>"I Fremtidens Lys (Da verden blev en plet)":</p> <p>35 sårbare børn og unge samt 12 dramaelever - alle som aktive i projektet samt 600 publikummer.</p> <p>"3 x 5 = meget mere":</p> <p>18 - mod de oprindeligt planlagte 15 - arrangementer med seks forskellige målgrupper med samlet 556 deltagere.</p>
<p>Vurdering ift. mål: Delmålet er ikke opnået i det omfang, det har været hensigten. Se mere nedenfor i feltet om den overordnede vurdering af indsatsområdet.</p>			
Opnå selvstændig kreativ erfaring hos nye målgrupper ved at anvende og udbrede kultur	Se ovenfor.	Hos alle nye målgrupper: 100 % opfyldelse af målet.	Se ovenfor.
<p>Vurdering ift. mål: Delmålet er ikke opnået i det omfang, det har været hensigten. Se mere nedenfor i feltet om den overordnede vurdering af indsatsområdet.</p>			

Overordnet vurdering af indsatsområdet:

Indsatsområdets mål er ikke opnået i det omfang, det har været hensigten. Dette indsatsområde har tydeligvis været den største udfordring for regionens kulturaktører, hvilket det snævre antal af projektansøgninger vidner om. Men det skal pointeres, at for de involverede børn, unge og voksne i de to projekter, har der været 100 % opfyldelse af målet. De involverede har udviklet sig menneskeligt, socialt og ofte fagligt ved at deltage og medvirke i kreative, musikalske og dramatiske processer.

Derudover har forældre til de såkaldt almindelige børn – dramaeleverne – i "I Fremtidens Lys" ytret, at deres børn har fået et andet og bedre livssyn efter mødet med specialklasseeleverne. De er blevet mere rummelige som mennesker. Projektets erfaringer og kompetencer kan med fordel anvendes i forbindelse med fremtidige tiltag overfor andre udsatte samfundsgrupper. Projektet er dokumenteret af professor Mogens Christensen i rapporten "Speciel musik og drama med specielle børn og unge". Rapporten medsendes.

Målgrupperne for "3 x 5 = meget mere" var udsatte familier defineret som familier, hvor de voksne er ramt af længerevarende sygdom og/eller sociale faktorer; handicappede børn i specialbørnehave; børn og unge i fritids-, pige-, ungdoms- og weekendklubber fra belastede boligområder med mange tosprogede beboere; ikke-uddannelsesparate unge fra ungdomsskole samt plejehjemsbeboere, hvor de fleste har en grad af demens. Erfaringerne fra projektet anvendes fremover, for eksempel ved fortsættelse af musikterapeutiske forløb, indkøb af STOMP-udstyr, oprettelse af STOMP-hold samt udvidelse af kredsen af frivillige til assistance ved billedkunst. Endelig har en ung mand fra et belastet boligområde fået et løft i selvtillid, så han fungerer som hjælper, når andre skal bruge klubbens rap-udstyr.

Kulturaftale Vadehavet har gennem de fire kommuners puljemidler endvidere støttet otte projekter, som yderligere medvirker til opfyldelse af indsatsområdets to delmål.

INDSATSOMRÅDE 3: Kultur og Natur

Mål	Tiltag for at opnå mål	Effekt (kvalitet)	Målbare resultater (kvantitet)
<p>Skærpe borgernes opfattelse af vadehavsområdets betydning for den kulturelle og naturmæssige identitet og samhørighed</p>	<p>Projekterne</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>"Børn, Kultur, Bevægelse: Din kirke, din kultur"</i> • <i>"Nørdernes Klub. Nye veje til inspiration"</i> • <i>"Vadehavets kultur og natur i samspil med ungdomsuddannelserne"</i> • <i>"På opdagelse langs Atlantvolden"</i> • <i>"Vadehavsfestival"</i> • <i>"Perlemusik-Musikperler"</i> • <i>"INTER:ESSENS"</i> <p>tager afsæt i vadehavsregionens kulturarv og natur.</p>	<p>Projekterne danner bindeled mellem de fire vadehavskommuner, hvorved den fælles vadehavsidentitet og samhørighed yderligere styrkes, ligesom den kulturhistoriske arv synliggøres og opleves.</p> <p>Børn og unge har med vadehavsnaturen som udgangspunkt mødt professionelle fagfolk og kunstnere og fået indblik i denne verden, hvorefter de har omsat den erhvervede viden i en kunstnerisk proces.</p>	<p><i>"Børn, Kultur, Bevægelse: Din kirke, din kultur"</i>: Gennemføres i 2014.</p> <p><i>"Nørdernes Klub. Nye veje til inspiration"</i>: Gennemføres i 2014.</p> <p><i>"Vadehavets kultur og natur i samspil med ungdomsuddannelserne"</i>: 500 unge mennesker.</p> <p><i>"På opdagelse langs Atlantvolden"</i> Gennemføres i 2013 og 2014.</p> <p><i>"Vadehavsfestival 2012"</i>: Ca. 11.000.</p> <p><i>"Vadehavsfestival 2014"</i>: Gennemføres i 2014.</p> <p><i>"Perlemusik-Musikperler"</i>: 1.220 publikummer. Er tillige medregnet under vadehavsfestivalens publikum.</p> <p><i>"INTER:ESSENS"</i>: 1.743 publikummer. Er tillige medregnet under vadehavsfestivalens publikum.</p>

Vurdering ift. mål:

Delmålet vurderes opnået. Se mere nedenfor i feltet om den overordnede vurdering af indsatsområdet.

Udvikle kulturelle oplevelser med natur og byrum som udgangspunkt

Projekterne

- *"Børn, Kultur, Bevægelse: Din kirke, din kultur"*
- *"Nørdernes Klub. Nye veje til inspiration"*
- *"Vadehavets kultur og natur i samspil med ungdomsudannelserne"*
- *"På opdagelse langs Atlantvolden"*
- *"Vadehavsfestival"*
- *"Perlemusik-Musikperler"*
- *"INTER:ESSENS"*

er udviklet med udgangspunkt i vadehavsområdets natur og byrum.

Regionens borgere får en ny forståelse for området, når natur og byrum anvendes som inspiration og ramme for kulturelle oplevelser.

Se ovenfor.

Vurdering ift. mål:

Delmålet vurderes opnået. Se mere nedenfor i feltet om den overordnede vurdering af indsatsområdet.

Overordnet vurdering af indsatsområdet:

Det vurderes, at indsatsområdets mål er opnået. Kulturaftalen har formidlet udviklingsstøtte til projekter, der anvender natur og byrum som inspiration og ramme for kulturelle oplevelser. Projekterne danner bindeled mellem de fire vadehavskommuner, hvorved den fælles vadehavsidentitet og samhørighed yderligere styrkes.

Kulturregionen har desuden vægtet, at børn og unge med vadehavsnaturen som udgangspunkt møder professionelle fagfolk og kunstnere og får indblik i denne verden, hvorefter de omsætter den erhvervede viden i en kunstnerisk proces.

Kulturaktørerne/de projektansvarlige har udviklet sig og opnået nye kompetencer indenfor for eget fagområde samt indenfor andre fagområder – både kunstnerisk og organisatorisk. Der er skabt samarbejdsrelationer, som ellers ikke ville have opstået.

Kulturaftale Vadehavet har gennem de fire kommuners puljemidler endvidere støttet 13 projekter, som yderligere medvirker til opfyldelse af indsatsområdets to delmål.

Sammenfattende overvejelser og vurderinger af hele aftaleperioden

A) Kulturregionens vurdering af kulturaftalen

Kulturaftale Vadehavet 2010-2014 har givet tilskud til 45 projekter, herunder Vadehavsfestival 2012 og 2014. Heraf har Kulturministeriet støttet 13 projekter.

Samarbejde og dialog

Statsligt: Samarbejdet med Kulturministeriet har i denne aftale været langt mindre detaljeorienteret end tidligere, hvilket ses som en berigende faktor. Kulturregion Vadehavet ser frem til en tredje kulturaftale udformet som en decideret rammeaftale.

Regionalt: Kulturregionen har taget initiativ til et tættere samarbejde med Nationalpark Vadehavet og andre interessenter i vadehavsområdet for yderligere at formidle områdets kulturelle egenart. Ligheder og forskelligheder i visioner og strategier afdækkes for i videst mulig omfang fremover at samarbejde mod fælles mål.

Kommunalt: Kulturaftalerne har medvirket til at styrke samarbejdet og dialogen på tværs af de fire kommuner i kulturregionen – især på embedsmandsniveau og på institutionsniveau, men tillige blandt politikere og selvstændige kulturaktører.

Kulturaktører, såvel institutioner som selvstændige aktører: Kulturaktørmøder, kursus i fundraising, sparring og information i øvrigt til vadehavsområdets kulturaktører har medført yderligere kontakt, netværk, samarbejde og sparring aktørerne imellem. Kulturaktørerne giver udtryk for større kendskab til hinanden og større mulighed for at knytte kontakt ikke blot på tværs af geografiske/kommunale grænser, men tillige på tværs af faglige, institutionelle og kunstgenremæssige grænser. Kulturaktørerne har via Kulturaftale Vadehavet fået bedre forhold for etablering af nye samarbejdspartnere og samarbejdsformer til gavn for et rigere kulturelt liv i hele vadehavsregionen.

Borgere

Projekterne har været en blanding af arrangementer, som borgere aktivt skulle opsøge, og arrangementer, som fandt sted i byrummet og i naturen – som overraskelser på uventede lokaliteter.

Kunst og kultur er gjort tilgængelig for alle aldersgrupper, i særdeleshed for børn og unge, herunder udsatte børn og unge. De unge har opnået selvstændig erfaring med kunst og kultur. Kunst og kultur anvendes aktivt i læringsprocesser, hvor kulturen indgår og anvendes på nyskabende og tværgående måde.

Borgere, der har været involveret aktivt i projekterne, samt de involveredes netværk har naturligt haft glæde af kulturaftalen. Det samme gælder for borgere, der tilfældigt har mødt arrangementer, og dermed har fået en uventet, kulturel oplevelse.

Synliggørelse af kulturaftalen udenfor kulturaktørnetværket er dog en stadig udfordring, som vil blive prioriteret i kulturregionens tredje kulturaftale.

Ressourceudnyttelse

Kulturaftalen har opfordret de projektansvarlige til og i forbindelse med bevilling af projekterne vægtet, at projekterne i videst mulig omfang foregår i alle fire kommuner, ligesom der har været fokus på samarbejde på tværs af genrer.

Dette har resulteret i, at størstedelen af kulturaftalens 45 projekter har involveret kulturaktører og borgere i alle fire kommuner. Uden kulturaftalen ville hovedparten af disse arrangementer alene have fundet sted i

egen kommune, men er nu med forholdsvis beskedne ekstra ressourcer blevet udbredt til hele vadehavsregionen.

Kvalitet

De professionelle institutioner angiver, at kvaliteten af deres produktionsmiljøer og aktiviteter er øget blandt andet i kraft af et styrket tværinstitutionelt samarbejde samt inddragelse af den kunstneriske proces i samarbejdet med deltagende børn, unge og voksne.

Engagement

Som nævnt ovenfor er en stor del af de fire kommuners kulturaktører bekendt med kulturaftalen og dertil flittige ansøgere om tilskud, mens synliggørelse af kulturregionen og kulturaftalen forsat er en udfordring i forhold til den øvrige omverden.

Medlemmerne af de fire kommuners kulturudvalg er i indeværende periode årligt blevet inviteret til møde med gensidig orientering og drøftelse af kulturel status og kulturelle ønsker fremadrettet. Politikerne har givet udtryk for, at disse tiltag har været udbytterige – også i andre sammenhænge end de rent kulturaftalemæssige.

Dispositionsfrihed

Kulturaftale Vadehavet omfatter ikke de kulturelle rammebevillinger, hvorfor punktet er irrelevant.

Armslængdehåndtering

Kulturregionen har indtil nu ikke benyttet sig af fagråd. Under den nuværende kulturaftale har de fire kommuner bevæget sig bort fra at se på fordele for egen kommune til at fokusere på fordele for hele kulturregionen.

I forbindelse med den kommende kulturaftale vil kulturregionen arbejde for nedsættelse af en referencegruppe blandt andet til sikring af den kunstfaglige kvalitet.

Opsamling og videregivelse af erfaringer

Ministeriets halvårslige administrative følgegruppemøder samt de halvårslige koordinatormøder er vigtige fora for vidensdeling og erfaringsudveksling.

Der har på møderne været gentagne tilkendegivelser af, at kulturregionerne er interesserede i at føre andre regioners succesprojekter ud i livet i egen region – eventuelt med et lokalt præg samt en videreudvikling.

Kulturregionen foreslår, at ministeriet tager initiativ til et forum, hvor egnede projekter fra hver region blev "udstillet" og "sat til deling" med andre regioner. På denne måde ville gode projekter blive delt, samtidig med at det vil være muligt at få mere kultur for puljemidlerne, idet ikke alle projekter skal udvikles fra grunden.

Kulturregion Vadehavet arbejder på et samarbejde med to af de øvrige kulturregioner i Region Syddanmark omkring et fælles projekt vedrørende vækstlagskultur.

B) Evt. fagråds vurdering af kulturaftalen

Kulturregionen har ikke benyttet sig af fagråd i de to første kulturaftaler.

C) Erfaringer sammenfattet

Kunst og kultur er gjort tilgængelig for alle aldersgrupper, i særdeleshed for børn og unge, herunder børn og unge med særlige behov. De unge har opnået selvstændig erfaring med kunst og kultur. Kunst og kultur anvendes aktivt i læringsprocesser, hvor kulturen indgår og anvendes på nyskabende og tværgående måde.

Natur og byrum er anvendt som inspiration og ramme for kulturelle oplevelser. Projekterne danner bindeled mellem de fire vadehavskommuner, hvorved den fælles vadehavsidentitet og samhørighed yderligere styrkes.

Kulturregionen har desuden vægtet, at børn og unge med vadehavsnaturen som udgangspunkt møder professionelle fagfolk og kunstnere og får indblik i denne verden, hvorefter de omsætter den erhvervede viden i en kunstnerisk proces.

Kulturaktørerne/de projektansvarlige har udviklet sig og opnået nye kompetencer indenfor for eget fagområde samt indenfor andre fagområder – både kunstnerisk og organisatorisk. Der er skabt samarbejdsrelationer, som ellers ikke ville have opstået mellem kulturaktører, kunstgenrer og på tværs af geografiske grænser.

D) Evt. erfaringer af relevans for andre kulturregioner?

Kulturregionerne kan med fordel anvende erfaringer fra de øvrige regioner. Se ovenfor under "A) Kulturregionens vurdering af kulturaftalen; Opsamling og videregivelse af erfaringer".

Kulturregion Vadehavet vil i den forbindelse pege på følgende projekter:

- Fidihvaffornoget? - Danske Museer, årgang 26, nr. 6, december 2013, side 15-17: <http://www.kulturaftale-vadehavet.dk/Projekter/Fidihvaffornoget.aspx>
- 3 x 5 = meget mere – Rapport marts 2014: <http://www.kulturaftale-vadehavet.dk/Projekter/3%20x%205%20=%20meget%20mere.aspx>
- Ambassadørerne - <https://www.facebook.com/kulturambassadorerne?fref=ts>
- Børn, Kultur, Bevægelse: Din kirke, din kultur - <http://www.dinkirkedinkultur.dk/>
- I Fremtidens Lys - Rapport udarbejdet af professor i musikformidling Mogens Christensen, siderne 33-34: <http://www.kulturaftale-vadehavet.dk/Projekter/I%20Fremtidens%20Lys.aspx>

E) Overordnede overvejelser om kulturaftalens anvendelse og anvendelighed

Overordnet vurderes det, at det tværkommunale samarbejde mellem fire størrelsesmæssigt uensartede kommuner har udviklet kulturområdet i vadehavsområdet, idet kulturaftalerne har skabt muligheder og tilbud på kulturområdet, som det ville have været vanskeligere at løfte uden en samarbejdsaftale mellem de fire kommuner og staten.

Kulturregionen finder det vigtigt, at der er en sammenhæng mellem kulturaftalens indsats og de fire kommuners kulturpolitik.

F) Fremadrettet arbejde

Kulturaftalen er et kulturelt knudepunkt, som styrker det kulturfaglige niveau, engagement og udvikling af nye aktiviteter og tilbud til fordel for borgere, kulturaktører og besøgende. Kulturaftale Vadehavet og sam-

arbejdet mellem relevante parter er det redskab, der skal bære vadehavsområdets kulturelle udvikling gennem nye netværk og samarbejdsprojekter.

Det etablerede netværk til kulturregionens aktører skal bevares og udbygges ved fortsat samarbejde med såvel institutioner som selvstændige kulturaktører, ligesom det grænseoverskridende samarbejde med andre globale vadehavslande prioriteres, specielt i forbindelse med vadehavsfestivalen, næste gang i september 2014.

G) Kulturregionens ønsker til indgåelse af en ny kulturaftale

Arbejdet med den tredje kulturaftale for perioden 2015-2018 er i gang. Der arbejdes mod en model indeholdende to moduler:

- en rammeaftale, hvor kulturregionen via samarbejde med personer indenfor relevante fagområder vil søge aktiv indflydelse på projekternes indhold og dermed sikre både det kunstfaglige niveau og en gennemgående linje inden for det enkelte indsatsområde
- en pulje til ansøgning af selvstændige kulturaktører.

H) Kulturstyrelsens kommentarer til slutevalueringen

[Udfyldes af Kulturstyrelsen]

25.03.2014/elgjd

Godkendt af den politiske styregruppe for Kulturregion Vadehavet den 1. april 2014.